



Сад камней

«Сад камней»

Что такое «Сад камней» ?

- *Культурно-эстетическое сооружение Японии, разновидность японского сада, появившаяся в период Муромати (1336—1573).*



Описание и основные элементы «Сада камней»

«Сад камней»

- *Сад камней представляет собой ровную площадку, большая часть которой засыпана песком или мелкой галькой. Но главным элементом являются, хаотично расположенные на ней группы неотесанных камней. Однако беспорядочность только кажущаяся, на самом деле расположение и композиция камней в группах подчиняются определенным правилам, исходящим из мировоззренческих концепций дзэн-буддизма. Камни в группах располагают по три, в соответствии с буддийской триадой. На поверхности сада с помощью граблей делаются бороздки, идущие вдоль длинной стороны сада и образующие кольцевые окружности вокруг камней.*

Дзэн, Дзен - одна из важнейших школ китайского и всего восточно-азиатского буддизма, окончательно сформировавшаяся в Китае в V—VI веках.



Дзэн — это школа мистического созерцания или учение о просветлении, появившееся на основе буддийского мистицизма. Учение дзэн пришло из Индии в Китай, куда его принёс Бодхидхарма, и получило дальнейшее распространение на Дальнем Востоке (Китай, Вьетнам, Корея, Япония).

Описание и основные элементы «Сада камней»

«Сад камней»

- Традиционно считается, что поверхность сада символизирует океан, а камни — острова, но посетитель сада может представить на его месте что-то своё. Функционально сады камней предназначены для медитаций, отстранения от мирской суеты и повседневных проблем. Конструкция подобных сооружений, подчиняясь нормам дзэн-буддизма, подчеркивает тягу японцев к любованию природой, размышлению, уединению. Здесь в явном виде выступают такие принципы, как умение видеть прелесть обыденного и изящество простоты.

Самые известные «Сады камней»

«Сад камней»

- Сад пятнадцати камней храма Рёан-дзи



- Каменный сосуд





Растения, переданные МБОУ ДОД СЮН

Эхинацея пурпурная *Echinacea purpurea*
Ветреница дубравная *Anemone nemorosa*
Подорожник большой *Plantago major*
Барвинок *Vinca sp.*
Фиалка лесная *Viola sylvatica*
Аквилегия *Aquilegia sp.*

Адонис *Adonis sp.*
Бобовник *Prunus tenella sp.*

СЕДУМ
(СОУТКО)
SEDUM SP.

ТЮБЛАН БИБЕ
TULIPA BIEBER





Қ.г.н., доц. Ярқов А.А

С чего все начиналось?



Началось все с экспедиции в Котовский район, к месту сенсационного обнаружения «яиц динозавров». Одно из таких «яиц», А. А. Ярков решил во что бы то ни стало привезти в институтский музей. Но когда его с помощью крана начали грузить в КамАЗ, оно раскололось на несколько 200-килограммовых осколков. Впрочем, и куски оказались достаточно тяжелыми, чтобы затащить их в помещение музея на четвертый этаж. Поэтому волею случая сад камней решили разбить на площадке перед ВГУ, благо она оказалась свободной и мало-мальски охраняемой.

Яйца Мандрагоры



Молотильный камень-зубчатка



- Его использовали для обмола зерна в середине XIX века. Зубчатку тащила лошадь: ходила по кругу, камень стучал по колосьям и обивал зерно. Готовый молотильный камень был настоящей роскошью.

Қараваи

- *Қараваи- это такие фигурные стяжения, которые получили свое название за сходство с булкой или караваем хлеба. Находятся они на берегу Волги - от села Горно-водяного до Антиповки.*



Образование қараваля

- *Вода, просачиваясь по трещинам, частично растворяла известковые раковины и стягивала песок этим раствором. Вот почему около станции Суводской можно наблюдать насыщенный хрупкими известковыми раковинами плотный кварцево-глауконитовый песок местами переходит в линзу песчаника, т.е. «қаравай».*

Куриный бог

- *Округлые камни с отверстием посередине, их часто использовали в качестве амулетов, способных вершить человеческие судьбы и оберегать от дурного глаза.*



**Спасибо за
внимание!**